



İÇİNDEKİLER



Fotoğraf:
Sivas Divriği Ulu Camii Cennet Kapısı

1

NAZİZM İDEOLOJİSİ ALTINDA HİTLER GENÇLİĞİ: NAZİ ALMANYASI PROPAGANDA AFİŞLERİ ÜZERİNE İNCELEME

Caner ÇAKI

2

AK PARTİ SEÇİM VAATLERİNDE MEDYADA OLUŞTURULAN KADIN TEMSİLLERİ: HEDEF 2023 ÖRNEĞİ

Eyüp KARABELA

3

REKLAMDA ÇEKİCİLİK ÖĞESİ OLARAK MİZAHIN BANKACILIK REKLAMLARINDA KULLANILMASI

Öğr. Gör. Özal KARADENİZ

Arş. Gör. Meltem YILMAZ BİLECEN

4

SİYASAL REKLAMCILIK ALANINDA GÖSTERGEBİLİMSEL BİR İNCELEME: ADALET VE KALKINMA PARTİSİ 24 HAZİRAN ZÜMRÜD-Ü ANKA SEÇİM REKLAMI ÖRNEĞİ

Özlem BARIŞ

5

SAĞLIK TURİZMİ İÇERİKLERİNİN GAZETELERDEKİ SUNUMU

Öğr. Gör. Pınar AYRANCI

Araş. Gör. Ferihan ÖZMEN

Nur Efşan YAŞAR

Prof. Dr. Erkan YÜKSEL

6

ANİMASYON SİNEMASINDA POSTMODERN ANLATI: SHREK FİLMİ ANALİZİ

Gülsüm Büşra ÇON